









**Un palazzo di 200.000 lire  
donato al Comune di Piacenza.**

cento del palazzo, è annessa palazzina Mandelli — più restituita della Casa grande Parma-Mandelli — nel centro di viale d'Azeglio.

Il palazzo, con i suoi 1000 mq, durante essere impiegati nel modo seguente:

Strati in pregevole maestri d'arte scuole elementari di Piacenza e di Cuneo e delle giuniorati e tecniche di Piacenza, i quali sono per più presenteranno in un'aula, una sala, una cucina, una sala di distribuzione di una cantina, un laboratorio in particolare.

Tali redditi possono vengono riservati alla contessa (Gaudia Mandelli) sua naturale durante.

La comunicazione ufficiale al sindaco della giunta di Piacenza fatta il giorno dalle sindaci dottor Emilio (Mandelli).

**La fuga di un collettore d'esalioria.**  
 Da Trapani, 14. — Il collettore esalioria Salvatore Corrao, del Comune di Salemi, di questa provincia, è fuggito aspettando la 19346.  
 Il risultato è stato denunciato all'Autorità di pubblica sicurezza, che ricerca attivamente il Corrao.

---

**LUIGI ROUX, direttore,**  
**ALFREDO FRASSATI, vice-direttore,**  
**AUDASSO PAOLO, direttore.**

**CAMBIO** 128  
D. LATTES - Via Casar, 5 - TORINO  
**5** CENTESIMI di provvigione  
ogni 5 lire al venduto sul  
prezzo del grano. Almeno  
50 Rendita. Scatto Compresa  
1 Gennaio e 1 Luglio 1898.

**Teatro-Berry**  
a 5 posti automatici.  
L. 11 con annesso.  
Spedizioni affrancate  
contro vaglia.  
**A. BERRY - Via Roma, 1 - TORINO.**  
c. 14014/15

un traslocato il suo studio per  
**Malattie della pelle e celtiche**  
 in via Montebello, un. 17<sup>bis</sup> e 19  
 piano, terreno. 189  
**Consulti privati dalle 8,30 alle 11,30**  
 Per consulti nel pomeriggio ore e convegni,  
**Hôtel Ville et Bologne**

**RISTORANTE**  
**Corsa Vittorio Eman. II, 3. 60 - Torino**  
 anello via XX Settembre  
**Menu della sera.**  
 Quinelle di ravioli al ragù ..... L. 2 50  
 Salsiccielle di polpa alla cacciatora ..... 40  
 Tonno alla pizzarda ..... 60  
 Sardelle alla bresina ..... 60  
 Strocchio di lode alla Criviera ..... 70  
 Lingue scagliate alla napoletana ..... 80  
 Crocchè alla triestina ..... 90

Grive di legumi al forno 0 40  
Anitra del lago alla Cerman 0 50  
Insalata di peschiera alla russa 0 70  
Turchino alla dolce 0 80  
Giallino alla soubise 0 90

**Camera ed appartamenti a primo piano e piano nobile per famiglie e persone sole. Caterisferi.**

**Caffè Ristorante**

**TEATRO ALFIERI**  
Piazza Solferino  
Minuto del 14 gennaio  
COLAZIONE L. 2.50 (tassa comunale).

Gnocchi alla Romana  
Fritto di pesci  
Contrabbasso di squato all'italiana  
Ungeri  
**FRANZO L.** - *Leino sempre più*  
Antipasto  
L'orma alla Sanguisana  
I fiori di staglie alla Normandia  
Platano di lino alla Margherita  
Ceviche di sgommo alla mariniera  
Carofani alla Perigord  
Pisellini alla spiedo  
Insalata di stagione  
Gelatina ai Champignons  
Piselli

Sceite servizios, caffè, liquori, vin  
ceteri e mondiali delle primarie mar  
che. Aperto dopo la mezzanotte,  
I preparati **ROSSI e ISOLA**.

**HAASENSTEIN & VÖGLER**  
Concessionari della pubblicità  
dei più importanti giornali italiani ed esteri.

**TORINO 1988 — Tip. ROUX FRASSATI e C<sup>o</sup>**  
 02470000

[illegible][illegible][illegible]

---



**Da A. BERTELLI e C., Milano  
e nelle Farmacie.**

**Bottiglia L. 3.- più Cent. 00 per posta.**  
**Tra bottiglie L. 5.50 franchi di porto.**  
**Bott. tripla L. 8.50 più Cent. 00 per posta.**  
**Una bott. tripla L. 12.25 franchi di porto.**

**G. VIALARDI**

**Tattato di cucina  
le famiglie.**

*in conformanza cogli usi moderati,  
ricetta di piatti di cucina e di pasticceria.*

sta casa, si dice in generale: ma  
parte, l'unico che spende  
abile. L'occasione è di saper far-  
cedola si possono fare economie.  
cia, ogni buona massaia dovrebbe  
apri sotto mano un libro di cu-  
cinali, evoca di Vittorio Emanuele  
di cucina di tutti i generi  
alla più elegante.

modo così chiaro e semplice cun-  
cia. A capo di un mese chi fa  
ha risparmiato almeno quattro  
libro. (Dal Menegazzo).